

Weihnachtskonzert bei Kerzenschein Freitag, 27. Dezember 2024, 19.30 Uhr St. Andreas-Kirche



Bei unserem traditionellen großen Weihnachtskonzert bei Kerzenschein am 3. Weihnachtsfeiertag steht in diesem Jahr wieder ganz besonders reizvolle und selten gehörte Musik auf dem Programm:

Die **Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz**, den man mit seinem großen Gesamtwerk gut und gern als den „Urvater“ der

protestantischen Kirchenmusik bezeichnen kann. Das nicht abendfüllende Werk erfordert neben den Hauptrollen des Evangelisten, des Engels und des Herodes noch zahlreiche weitere Solo-Ensemblepartien (Hirten, Schriftgelehrte etc.), die aus dem kleinen Chorensemble heraus übernommen werden.

Auf dem Programm stehen außerdem noch Motetten von Johann Eccard (Über's Gebirg Maria geht), Johann Hermann Schein (Mache dich auf und werde Licht) und H. Schütz (Herr, wenn ich nur dich habe), kleine geistliche Konzerte von H. Schütz und D. Buxtehude, sowie die Kantate „Das neugeborn'e Kindelein“ von Dietrich Buxtehude.

Als Instrumentalensemble mit besonderen Farben (Trompeten, Posaunen, Blockflöten, Streicher) haben wieder die Barock-Musiker/innen von sine limite um ihre Konzertmeisterin Eva Politt zugesagt.

Die zwei größeren Solo-Partien übernehmen (in alter Treue zu Bad Lauterberg) Jan Kobow aus Berlin (Tenor) und Hannah Geef aus Dresden (Sopran).

Der Chor dieses sehr abwechslungsreichen Konzertes ist wieder das kammermusikalisch besetzte Projekt-Vokalensemble St. Andreas. Die musikalische Gesamtleitung hat Kantorin Dorothea Peppler.

Nicht nummerierte Eintrittskarten zu 20 Euro (Kinder und Jugendliche 10 Euro) gibt es nach Plakatierungsbeginn im Vorverkauf (Gemeindebüro und Tourismusbüro) sowie an der Abendkasse.



Orgelkonzert mit Julian Emanuel Becker am 1.1.2025 um 17.00 Uhr

Schon seit einigen Jahren hat der hochbegabte junge Organist Julian Emanuel Becker das neue Jahr in unserer St. Andreas-Kirche mit seinen Künsten an der Orgel festlich eröffnet. Kurz nach seinem letzten Auftritt in Bad Lauterberg errang er den 1. Preis beim 24. Bachwettbewerb in Leipzig (als jüngster Teilnehmer im Fach Orgel).

Nun dürfen wir ihn am Neujahrstag, 1.1.2025 um 17.00 Uhr an der Engelhardt-Janke-Orgel in unserer St. Andreas-Kirche wieder erleben. Das Programm stand zum Redaktionsschluss leider noch nicht fest.



Gefördert wird Julian E. Becker als Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben, der Jürgen Ponto-Stiftung und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Als Jungstudent wurde Julian Becker am IFF an der HMTM Hannover von Ulfert Smidt (Orgel) und Elena Levit (Klavier) unterrichtet. Seit 2023 studiert er im Bachelor an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig bei Martin Schmeding (Orgel), Thomas Lennartz (Orgel improvisation) und Jacques Ammon (Klavier). Weitere Impulse erhielt er zudem durch Meisterkurse bei Igor Levit, Daniel Roth, Bine Bryndorf, Michel Bouvard u.a.